

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МБОУ СОШ №106

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1401620)

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средство литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы .

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, коммат. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Устанавливается последовательность звуков в слове и определение количества звука.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста сохранилось художественной литературы и устного народного творчества (не менее сохранилось). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различие. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных проявлены. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие моральные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения ведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения ведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на сюжете проявилось не менее шести К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героев произведений, общие особенности поступков. Понимание заголовков произведений, его изменение с изменением произведений и его идей. Осознание морально-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо того, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения поведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических проявлений в природе (на цикле трёх-чёртых возможно сформировавшихся А. К. Толстого, А. Н. Плева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических проявлена: звуки и краски природы, времен года, человека и природы; Родина, природа родного края. Особенности

стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных маленьких фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – деликатная народная мудрость, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения ведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трех-четырёх авторов по выбору) – проявились героически. Цель и назначение соблюдать меры по защите людей и животных – воспитание доброго, чуткого и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественные и научно-познавательные, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание морально-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение появилось о маме (не менее одного автора по выбору, на примере возможного появления Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др. ). Осознание морально-этических понятий: чувство любви как осуждение одного человека по отношению к другому (матери к ребенку, детям к матери, близким), дружеская любовь и забота о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях* (не менее трёх изображены). Способность автора произведений создавать замечательные

чудеса в каждом жизненном цикле, необычные в обычных условиях окружающего мира. Сочетание в производстве реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сэф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий : познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных научных действий направлены на формирование умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для удовольствия, и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная рассказ), автор, герой, стихотворение (в пределах изученного);
- разделять и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, сохранять последовательность событий в изменениях, характеризовать героя, давать положительную



или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- понимать, что тексты произведений могут быть представлены в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- Соотнесите иллюстрацию с текстом произведения, отрывками из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные технологические действия* обеспечивают формирование умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, ходить на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказать (устно) содержание произведений с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснить своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое после прослушивания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные технологические действия* обеспечивают формирование умений:

- понимать и сохранять поставленную учебную задачу, в случае необходимости обратиться за помощью к учителю;
- желание подготовиться самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;

- с помощью учителя оценить свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместные мероприятия* обеспечивают формирование умений:

- желание подготовиться к работе в парах, небольших группах;
- обеспечить культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О наша Родина.* Круг чтения: произведения о Родине (на основе не менее трех стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др. ). Патриотическое звучание зазвучало в родном крае и природе. Отражение в произведениях морально-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Проанализируйте заголовок, соотнесите его с основной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др. ) .

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) .

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения ведения малых жанров фольклора (потешки, классики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом «перевёртыш событий» как основа построения небылица. Ритм и счёт основных – средства выразительности и строительности. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок. Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности строительства и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, традиционные слова, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха наших великих», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка». , сказки народов России ( 1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ( по выбору, не менее пяти авторов) . Эстетическое восприятие природы (звуки, краска времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. ) и произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др. ) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо дышало осенью...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие .

*О детях и дружбе .* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх оборотов Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. ) . Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), качество поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) .

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, отечественного

языка. Составление плана произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие .

*О братьях наших меньших* . Жанровое многообразие проявлений животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др .). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к жизни (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на сцене выступили И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Моральные басни как моральный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) .

*О наших близких, о семье* . Тема семьи, детства, взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений ( по выбору) . Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных воплощений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору) .

*Зарубежная литература* . Круг чтения: литературная (авторская) сказка ( не менее двух живых) : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др. ) . Характеристика авторской сказки: герои, особенности строительства и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественных произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одной ручки» и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)* . Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотек библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отметочного измерения);
- сравнивать и группировать разные произведения по темам (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и явлениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведение устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определение темы, главной мысли произведения, вход в текст слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, удерживать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: особенности жанра (ритм, рифма), вход в текст сравнения, эпитеты, слова в переносном объяснении, объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- соотносить иллюстрации с текстами произведений;
- ориентироваться в содержании книг, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе предпочтительного списка;
- по информации, представленной в руководстве, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- использовать словари для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные технологические действия* обеспечивают формирование умений:

- участвовать в диалоге: есть на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, готовить свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, рассказами, небольшими сказками;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные технологические действия* обеспечивают формирование умений:

- оценить свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- сохранять в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контроль выполнения поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместные мероприятия* обеспечивают формирование умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- отвергнуть работу, договариваться, приходить к общему решению, вообще за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и ее истории.* Любовь к Родине и ее история – важная тема оживленной литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и своей настоящей стране и родному краю – основные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовков произведений. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору) .

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, традиционные, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с календарными загадками. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и моральных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.) . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: Народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Был как народный песенный рассказ о важных исторических событиях. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристики главного героя (где жил, чем отдельно, какими качествами земли). Характеристика героических песенных сказок, их особенности (тема, язык). Язык былин, вежливые слова, их место в тексте и представление в современной лексике. Репродукции картинок как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору) .

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах



(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору)

. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказки А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, сын ое его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опратней модного парка...» и другие (по выбору) .

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ( не менее двух) : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и открытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) .

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков .* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автор. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ( не менее пяти авторов по выбору) : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Микова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина , С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осень первоначальный...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога»

(отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

*Творчество Л. Н. Толстого* . Жанровое многообразие осталось Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ( не менее трех изображен) . Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планировок. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и авторов произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие .

*Литературная сказка*. Литературная сказка русских писателей ( не менее двух) . Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) .

*Произведения, касающиеся ограничений в отношении людей и животных* . Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору) .

*Произведения сообщений о детях* . Дети – герои проявились: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка в качестве фона для создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне (

произведения по выбору двух-трех авторов ) . Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценочные качества, происходящие в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) .

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ( не менее двух живых) : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский , М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору) .

*Зарубежная литература.* Круг чтения ( произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена , Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий : познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного измерения);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, оглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и поддерживать нарушенную работу почек;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Обдумать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства с тематикой, настроением, средствами выразительности;
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.

*Коммуникативные универсальные технологические действия* обеспечивают формирование умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведений;
- формулировать вопросы по основному тексту событий;
- пересказать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнено стихотворное произведение, придающее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные технические решения по формированию умений:*

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать выполнение поставленной задачи чтения;
- оценить качество восприятия текста на слух;
- Выполнять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать за процессом и результатом деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театральной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) легкие произведения фольклора и художественной литературы; выбрать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- изучить взаимопомощь, взять на себя ответственность при выполнении своей части работы, оценить свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др

.). Представление о любви к родной земле в переводе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в стихах для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в художественной литературе (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

*Круг чтения* : народная и авторская песня: концепция исторических песен, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и маленькой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ( 1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)* . Фольклор как народная духовная культура (производство по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для демонстрации художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных народов проявилось по тематике, художественным образам и формам («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения* : Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитники страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жили, чем строго, какими качествами устойчивы). Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные временно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ( 2-3 сказки по выбору) , сказки народов России ( 2-3 сказки

по выбору) , былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ( 1-2 по выбору) .

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвых царевнах и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие .

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на сцене И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ( не менее трёх) . Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие .

*Творчество М. Ю. Лермонтова .* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ( не менее трёх) . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие .

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ( две-три по выбору) . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др. ) . Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – согласно авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие .

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков* . Лирика, лирические произведения, как описание в стихотворной форме чувств поэта, связаны с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ( не менее пяти авторов по выбору) : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных эффектов, героев лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картин как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого* . Круг чтения ( не менее трёх проявлен) : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору) .

*Произведения о животных и родной природе*. Взаимоотношения человека и животных, охрана и охрана природы – тема сохранившейся литературы. Круг чтения ( не менее трёх авторов) : на природе В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовский, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).



*Произведения сообщений о детях* . Тематика возникновения о детях, их жизни, играх и занятиях, ограничениях со взрослыми и сверстниками ( на возникновение не менее трёх авторов) : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет как его характеристики. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ( 1-2 рассказа из цикла) , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса*. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ( одна по выбору) . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения*. Круг чтения ( не менее двух проявлен по выбору): юмористические произведения на тему рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова , М. М. Зощенко, В. В. Голявкина . Герои юмористических проявились. Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ( 1-2 произведения по выбору) , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и доме» (отдельные главы) и другие .

*Зарубежная литература* . Расширение круга чтения привлекло внимание зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена , Ш. Перро, братья Гримм и др. (по выбору) . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)* . Польза чтения и книг: книга – друг и учитель. Правила чтения и

способы выбора книг (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о начале события. Типы книг (изданий): книги-произведения, книги-сборники, собрания сочинений, периодические издания, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий : познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отсечного измерения);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, переходить в текст заданного эпизода, сохранять взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и дать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерии голосования героев, их поступков (по контрасту или аналогиям);
- составить план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и поддерживать нарушенную последовательность;
- Обдумывать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной блокой;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и прочее);
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.
- Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, всегда и задавать вопросы учебным и художественным текстом;
- пересказывать текст в соответствии с учебной блокировкой;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценить мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации, выполняемой при фольклорных эффектах;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные технические решения по формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность в свободное время;
- определить цель выразительного изображения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своих и одноклассников) с точки зрения передачи настроений, произведений искусства и героев;

- Изучите процесс контроля и результат деятельности, зафиксируйте причины возникших ошибок и приспособьте инструмент, позволяющий предвидеть их в предстоящей работе.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в театральной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по роликам, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценить свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитию познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

*работа с информацией:*

- выбор получения информации;

- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

*общение :*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

*самоорганизация :*



- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

*самоконтроль :*

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- учитывать важность чтения для решения научных задач и его применения в различных жизненных ситуациях: всегда на вопрос о важности чтения

для личного развития, посещения художественных произведений отражающих моральных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного озвучивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- выражать и формировать жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: есть вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: постоянно на вопросы о впечатлениях от произведений, использовать в беседах изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов;

- составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, олению, иллюстрациям;
- выбрать книги для самостоятельного чтения по советскому образованию и с учетом рекомендательного списка, объяснить прочитанную книгу по предложенному алгоритму;
- обратитесь к справочной документации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной документацией.

## 2 КЛАСС

- объяснять смысл чтения для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахождение в фольклоре и литературных произведения отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного измерения);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: видеть и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными приемами анализа и расшифровки текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрета) героя и выражать его чувства, оценивать поступки героев произведений, сохранять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

### **3 КЛАСС**

- занимаюсь вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентирующихся на морально-этические понятия в двадцатом изучении;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;

- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать первоначальность художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражения моральных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в последнее время изучаемых;

- вывести интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и художественной литературе и сформировалось слушательское народное творчество: сформировать большой круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчетного измерения);
- прочесть наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: есть и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить проявления фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить разные жанры литературы России и стран мира;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;



- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и последствиями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать специфическое к героям отношение, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрета) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, сохранять причинно-следственные связи событий, направления, поступков героев;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном отображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя различные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать размер текста с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные ресурсы и ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях обязательного входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной формой.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
1.2	Фонетика	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
1.3	Чтение	72			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Системный курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2,5	Произведения о братьях наших меньших	7			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2.6	Произведения о маме	3			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

2,7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях.	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2,8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О наша Родина	6			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и ее история	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
7	Литературная сказка	9			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]

8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
9	Действия, касающиеся ограничений в отношении людей и животных	16	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
10	Произведения объявлений о детях	18	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
11	Юмористические произведения	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
12	Зарубежная литература	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
6	Литературная сказка	9	1		[[Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
11	Произведения объявлений о детях	13	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
12	Пьеса	5			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
13	Юмористические произведения	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
14	Зарубежная литература	8			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
2	[[Моделирование состава предложений. Предложение и слово]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
3	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
4	[[Слово и слог. Слушание литературного	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	творчества о Родине. По выбору, например, отрывок из произведений М. Пришвина "Моя родина"]]					
5	[[Выделение первого звука в слове. Выделение звуковых звуков в слове. Гласные и противоположные звуки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
6	[[Проведение слов звукового анализа. Выделение звуковых звуков в слове]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
7	[[Сравнение звука по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
8	[[Как обходится слог. Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
9	[[Отработка методов проведения	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	звукового анализа слов. Отражение качественных характеристик звука в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а]]					
10	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
11	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функции в слоге-слиянии]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
12	[[Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
13	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функции в слоге-	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	слиянии]]					
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
15	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
17	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.е. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
18	[[Слушание литературного произведения о природе.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Производство по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" ]]					
19	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
20	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
21	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']]]					
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление раскрывает букву М. Обобщение изученного о буквах и звуках]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
27	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
28	[[Знакомство со	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']]]					
29	[[Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звука [б] - [п]. Слушание литературных произведений о родной природе. Производство по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
30	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
31	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев «Дядя Миша». Чередование звонких и глухих голосов. Чтение	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	текстов с изученными буквами]]					
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звука [д] - [т]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
33	[[Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль буква Я, я]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
35	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
36	[[Знакомство со строчной и	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [Г], [Г']]]					
37	[[Повторение правил обозначается буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
40	[[Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школе»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
41	[[Знакомство с буквой Ь. определение функции буквы Ь]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
43	[[Слушание литературного произведения о животных. Производство по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
45	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
46	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
47	[[Слушание литературного творчества о	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Родине. Производство по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]					
48	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
49	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
50	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
51	[[Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
52	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
53	[[Слушание стихотворений о животных.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Производство по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" ]]					
54	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
55	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
56	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
57	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
58	[[Знакомство со	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	<p>строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ]]</p>					
59	<p>[[Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"]]</p>	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
60	<p>[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф]]</p>	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
61	<p>[[Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь]]</p>	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
62	<p>[[Отработка техники чтения. Производство по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"]]</p>	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
63	<p>[[Отработка техники</p>	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»]]					
64	[[Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
65	[[Чтение и анализ статей В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
66	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. По мотивам отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

67	[[Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо того, кто добра не делает никому», «Вместе срочно, а врозь скучно»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
68	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе текстов С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
69	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания по мотивам сказки К. И. Чуковского	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	«Телефон» ]]					
70	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания в тексте В. В. Бианки. «Первая охота»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
71	[[Выразительное чтение по циклам текстов М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
72	[[Выразительное чтение на основе стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
73	[[Выразительное чтение на основе текстов С.В. Михалкова "Котята" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
74	[[Осознанное чтение слов,	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на тексте текста К.И. Чуковского "Путаница" ]]					
75	[[Выразительное чтение по тексту Б.В. Заходера "Два и три"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
76	[[Выразительное чтение на основе стихотворений В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
77	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на природе возникло про Азбуку]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
78	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на цикл сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



79	[[Отработка навыка чтения]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
80	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе стихотворений С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шестой" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
81	[[Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
82	[[Резервный урок. Чтение проявляется в буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
84	[[Резервный урок. Слушание	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]					
85	[[Резервный урок. Определение темы произведений: о животных. В возникновении Е.И. Чарушина ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
86	[[Резервный урок. Чтение незначительно выглядит о животных Н.И. Сладкова]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
89	[[Резервный урок. Чтение	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	незначительно проявляется Л.Н. Толстого о детях]]					
90	[[Резервный урок. Чтение проявляется о детях Н.Н. Носова]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
92	[[Резервный урок. Слушание литературных событий. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
93	[[Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
94	[[Реальность и волшебство в сказке. На основе сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]					
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На возникновении В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). По сюжету сказки Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	(авторских) сказок: сходство и различие. На основе произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]					
100	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
101	[[Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
102	[[Игровой народный фольклор: потешки ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
103	[[Восприятие наблюдалось о чудесах и фантазиях: способность автора замечать необычное в окружающем мире]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
104	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Воображения», Ю. Мориц "Сто фантазий" и	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	другие]]					
105	[[Открытие чудесного в обычных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
106	[[Сравнения авторских и фольклорных о чудесах и фантазиях]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
107	[[Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
108	[[Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
109	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
110	[[Восприятие	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	произошло на родной природе: краски и звуки весны ]]					
111	[[Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
112	[[Выявление главных мыслей (идей) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
113	[[Работа с детскими книгами. Далее в иллюстрации эмоциональный отклик на произведение]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
114	[[Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
115	[[Выделение главных мыслей (идей) произведения. В тексте К. Д.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Ушинского "Худо того, кто добра не делает никому" и других: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]					
116	[[Заголовок произведений, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
117	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведений Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
118	[[Произведения о детях. На характере возникновения В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
119	[[Характеристика героев произведений: качество поступков	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]					
120	[[Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
121	[[Стихотворения о детях. В характере возникновения А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
122	[[Работа с текстом произведений: осознание понятий труда, взаимопомощь. На основе произведений М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
123	[[Восприятие и самостоятельное чтение проявились о маме: подарок любви и заботы о	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	родных людях на проявлении А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и другие]]					
124	[[Выделение главных мыслей (идей): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На основе стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и другие]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
125	[[Осознание отражено в произведённых понятиях: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близко. На характер возникновения А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
126	[[Определение тем произведений: о ограничениях человека и животных.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных]]					
127	[[Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
128	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На основе произведений М.М. Пришвина "Ёж" и другие]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
129	[[Выделение главных мыслей (идей) в произведениях братьев наших меньших: бережное отношение к животным. На основе рассказа В. А. Осеевой "Плохо"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
130	[[Сравнение	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]					
131	[[Работа с текстом произведения: характеристики героя, его внешности, действий. В возникновении Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
132	[[Собаки — защитники Родины]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	справочная) (Час из резервных)]]					
2	[[Произведения маленьких жанров фольклора]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
3	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
4	[[Характеристика национальных народных песен]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
5	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
6	[[Ритм и счёт – основа построения классик]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
7	[[Анализ внутренних скороговорок, их роли в речи]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
8	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
9	[[Произведения устного народного творчества]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
10	[[Особенности сказок разного вида	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	(о животных, бытовые, волшебные). На основе русской народной сказки «У страха глаза велики» ]]					
11	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
12	[[Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
13	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок на тему сказки "Лиса и журавль"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	народная сказка «Снегурочка»]]					
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На основе русской народной сказки "Гуси-лебеди" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
16	[[Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
17	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
18	[[Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие восприятия осенней природы]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
19	[[Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	композиторов по выбору]]					
20	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
21	[[Сравнение стихотворений об осени. На природе появился Ф. И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...», К.Д. Бальмонта "Осень"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
22	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на текстах А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
23	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и другие на выбор]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
24	[[Осень в произведениях А.С.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]					
25	[[Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
27	[[Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
28	[[Работа с текстами произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Отечественной войны]]					
29	[[Патриотический звук звучал о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
30	[[Отражение темы Родина в произведениях И.С. Никитина «Русь»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
31	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
32	[[Любовь к природе – тема возникла о Родине. На основе произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
33	[[Анализ заголовка стихотворения А.А.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главных мыслей (идей) и темы проявляются о Родине]]					
34	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
35	[[Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
36	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
37	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
38	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	героев]]					
39	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
40	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведений, выделение сторон языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
41	[[ Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведений. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные другими художниками]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

42	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение)]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
44	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
45	[[Тема в творчестве семейных писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
46	[[Характеристика главного героя рассказа. мысль Главная	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"]]					
47	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
48	[[Образы героев стихотворных и прозаических образов животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
49	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
50	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»]]					
51	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
52	[[Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
53	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
54	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
55	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	другие на выбор]]					
56	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
57	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения поведения по выбору]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
58	[[Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На результате возникли К.Д.Ушинского и других по выбору. В. В. Бианки "Музыкант".]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
59	[[Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
60	[[Тематическая проверочная работа	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]					
61	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
62	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Производственные действия по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
63	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на тексте Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
64	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]					
65	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения поведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
66	[[Описание игр и зимних развлечений для детей. Произведения поведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
67	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
68	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Производственные действия по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

69	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
70	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
71	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя была" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
72	[[Составление плана сказки: часть текста, их основная тема. На основе русской народной сказки "Два мороза"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
73	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

74	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
75	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
76	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
77	[[Выявление по последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
78	[[Чтение по роликам (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

79	[[Осознание понятий друга, дружба на природе возникла о животных. Производственные действия по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
80	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
81	[[Произведения о детях. На основе рассказов Н. Н. Носова "Затейники"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
82	[[Характеристика героя, его портрет. Производственные действия о детях по выбору, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
83	[[Отражение в произведениях	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"]]					
84	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
85	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
86	[[Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
87	[[Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На основе рассказа	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	В. А. Осеева "Волшебное слово"]]					
88	[[Выделение главных мыслей (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
89	[[Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
90	[[Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
91	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
92	[[Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

93	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
94	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
95	[[Народная наблюдательность, выраженная мелочь в жанрах устного народного творчества (фольклор)]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
96	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
97	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». План составления	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	текста]]					
98	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
99	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушаем стихотворения о весне и лете]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
100	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
101	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
102	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"]]					
103	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
104	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
105	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
106	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

107	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
108	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
109	[[Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке. ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
110	[[Характеристика всех колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
111	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	матери]]					
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
113	[[Международный женский день – тема художественных изображений]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
114	[[Восприятие произошло о маме: дружеский разговор и радость общения. Производственные действия по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	«О наших близких, о семье»]]					
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших, о близких»: выбор книг на основе тематических картотеки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
118	[[Резервный урок. Шутливое всасывание будет обработано. По мотивам произведений А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
119	[[Резервный урок. Средства комического создания в производстве. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
120	[[Герои литературной (авторской) сказки. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Чебурашка" ]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

121	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
122	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
123	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
124	[[Отражение темы дружбы в братьях Гримм «Бременские музыканты»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
125	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	музыканты»: составление плана произведений]]					
126	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с добавлением сказок]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
127	[[Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведения по выбору, например, английские народные песенки]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
128	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
129	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
130	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>

	Сказка "Огниво"]]					
131	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
134	[[Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
135	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>
136	[[Резервный урок. Выбор книг на	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>



	основе рекомендательного списка: летнее чтение]]					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> ]]
2	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> ]]
3	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> ]]
4	[[Развитие речи: использование образных слов,	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a> ]]

	пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]					
5	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> ]]
6	[[Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> ]]
7	[[Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a> ]]
8	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> ]]

	народных песен]]					
9	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> ]]
10	[[Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1				[[[]]]
11	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> ]]
12	[[Иллюстрация как отражение сюжета	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> ]]

	волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)]					
13	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> ]]
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> ]]
15	[[Пословицы народов России]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> ]]
16	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> ]]
17	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> ]]

	видами загадок]]					
18	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> ]]
19	[[Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a> ]]
20	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> ]]
21	[[Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> ]]
22	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> ]]

	музыкального искусства XIX-XX веков]]					
23	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> ]]
24	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> ]]
25	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> ]]
26	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> ]]
27	[[Восприятие	1				[[[]]]

	картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"]]					
28	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> ]]
29	[[Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> ]]
30	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> ]]

	бором...» (отрывок)]					
31	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> ]]
32	[[Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> ]]
33	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> ]]
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> ]]
35	[[Фольклорная	1				[[Библиотека ЦОК



	основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> ]]
36	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> ]]
37	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> ]]
38	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> ]]
39	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> ]]
40	[[Резервный урок. Средства	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> ]]

	художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» ]]					
41	[[Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> ]]
42	[[Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> ]]
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> ]]
44	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> ]]
45	[[Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> ]]
46	[[Знакомство с	1				[[Библиотека ЦОК

	произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> ]]
47	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> ]]
48	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> ]]
49	[[Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> ]]
50	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> ]]
51	[[Различение рассказчика и автора	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> ]]

	произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» ]]					
52	[[Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> ]]
53	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> ]]
54	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> ]]
55	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> ]]
56	[[Осознание связи	1				[[Библиотека ЦОК

	содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> ]]
57	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> ]]
58	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> ]]
59	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> ]]
60	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> ]]
61	[[Особенности литературной	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> ]]

	сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]					
62	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> ]]
63	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> ]]
64	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> ]]
65	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> ]]
66	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> ]]

67	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> ]]
68	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> ]]
69	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> ]]
70	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> ]]

	и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю]]					
71	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> ]]
72	[[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> ]]
73	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> ]]
74	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> ]]



	прошлому и настоящему своей страны]]					
75	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> ]]
76	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> ]]
77	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> ]]
78	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a> ]]
79	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> ]]
80	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших:	1				[[[]]]

	написание отзыва]]					
81	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1				[[[]]]
82	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1				[[[]]]
83	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1				[[[]]]
84	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> ]]
85	[[Осознание понятий верность и преданность животных]]	1				[[[]]]
86	[[Взаимоотношения	1				[[Библиотека ЦОК

	человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> ]]
87	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> ]]
88	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" ]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> ]]
89	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> ]]
90	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> ]]

	«Кот-ворюга»]]					
91	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> ]]
92	[[Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> ]]
93	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> ]]
94	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> ]]
95	[[Создание характеров героев-животных в	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> ]]

	рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]					
96	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> ]]
97	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1			[[[]]]
98	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> ]]
99	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> ]]

	произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"]]					
100	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> ]]
101	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> ]]
102	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> ]]
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> ]]
104	[[Сравнение	1				[[Библиотека ЦОК

	средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века]]					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> ]]
105	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> ]]
106	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> ]]
107	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> ]]
108	[[Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> ]]
109	[[Основные события сюжета произведения	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> ]]

	А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]					
110	[[Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> ]]
111	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> ]]
112	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> ]]
113	[[Деление текста на части, составление плана, выявление	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> ]]



	главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]					
114	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> ]]
115	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> ]]
116	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> ]]
117	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> ]]
118	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> ]]

	произведений В.Ю. Драгунского]]					
119	[[Составление юмористического рассказа]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> ]]
120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1				[[[]]]
121	[[Работа с книгами о детях: написание отзыва]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> ]]
122	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> ]]
123	[[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> ]]
124	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> ]]
125	[[Волшебные	1				[[Библиотека ЦОК

	предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> ]]
126	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> ]]
127	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> ]]
128	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> ]]
129	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> ]]

	«Бурый волк»]]					
130	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> ]]
131	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> ]]
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1	1			[[[]]]
133	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1				[[[]]]

134	[[Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1				[[[]]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1			[[[]]]
136	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1				[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Разнообразие малых	1				[[Библиотека ЦОК

	жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a> ]]
2	[[Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> ]]
3	[[Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> ]]
4	[[Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> ]]
5	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> ]]
6	[[Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> ]]

7	[[Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> ]]
8	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1				[[[]]]
9	[[Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> ]]
10	[[Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> ]]
11	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки	1				[[[]]]

	"Волшебное кольцо"]]					
12	[[Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> ]]
13	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> ]]
14	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> ]]
15	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> ]]
16	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> ]]
17	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> ]]



	аннотации к книгам на выставке]]					
18	[[Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> ]]
19	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> ]]
20	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> ]]
21	[[Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> ]]
22	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a> ]]

	семи богатырях»: сюжет произведения]]					
23	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> ]]
24	[[Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> ]]
25	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> ]]
26	[[Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> ]]
27	[[Тематическая	1	1			[[Библиотека ЦОК

	проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> ]]
28	[[Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> ]]
29	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> ]]
30	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> ]]
31	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> ]]
32	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> ]]

33	[[Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> ]]
34	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> ]]
35	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> ]]
36	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> ]]
37	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> ]]
38	[[Тематическая проверочная работа по	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> ]]

	итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]					
39	[[Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> ]]
40	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> ]]
41	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> ]]
42	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> ]]
43	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> ]]
44	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> ]]
45	[[Составление устного рассказа по репродукции	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> ]]

	картины на основе изученных произведений]]					
46	[[Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> ]]
47	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> ]]
48	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> ]]
49	[[Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> ]]
50	[[Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> ]]
51	[[Выразительность поэтической речи	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> ]]

	стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]					
52	[[Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> ]]
53	[[Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> ]]
54	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> ]]
55	[[Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> ]]
56	[[Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> ]]

	«Рождество»]]					
57	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> ]]
58	[[Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> ]]
59	[[Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»]]	1				[[[]]]
60	[[Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1				[[[]]]
61	[[Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1				[[[]]]
62	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова]]	1				[[[]]]
63	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки]]	1				[[[]]]
64	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1				[[[]]]



	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]					
65	[[Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)]]	1				[[[]]]
66	[[Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке]]	1				[[[]]]
67	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1			[[[]]]
68	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> ]]
69	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> ]]
70	[[Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> ]]

	(1964 г.)]]					
71	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> ]]
72	[[Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> ]]
73	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> ]]
74	[[Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> ]]
75	[[Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> ]]
76	[[Создание реквизита для инсценирования произведения.	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> ]]

	Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]					
77	[[Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> ]]
78	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> ]]
79	[[Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> ]]
80	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> ]]
81	[[Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> ]]
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> ]]

	«Корзина с еловыми шишками»]]					
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> ]]
84	[[Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> ]]
85	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> ]]
86	[[Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> ]]
87	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> ]]

88	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> ]]
89	[[Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> ]]
90	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> ]]
91	[[Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> ]]
92	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> ]]
93	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> ]]
94	[[Книга как источник	1				[[Библиотека ЦОК

	информации. Виды информации в книге]]				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> ]]
95	[[Человек и животные – тема многих произведений писателей]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> ]]
96	[[Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> ]]
97	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> ]]
98	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> ]]
99	[[Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> ]]
100	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> ]]

101	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> ]]
102	[[М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> ]]
103	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> ]]
104	[[Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"]]	1				[[[]]]
105	[[Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» ]]	1				[[[]]]
106	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1	1			[[[]]]
107	[[Резервный урок. Работа с детскими	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> ]]

	книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно]]					
108	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> ]]
109	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> ]]
110	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> ]]
111	[[Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> ]]
112	[[Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> ]]
113	[[Осознание понятий	1				[[Библиотека ЦОК



	поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне]]					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> ]]
114	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> ]]
115	[[Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> ]]
116	[[Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> ]]
117	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> ]]
118	[[Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> ]]
119	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> ]]

120	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> ]]
121	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> ]]
122	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> ]]
123	[[Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> ]]
124	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> ]]
125	[[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> ]]
126	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> ]]

	Свифта (отдельные главы)]]					
127	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> ]]
128	[[Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> ]]
129	[[Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь" ]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> ]]
130	[[Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> ]]
131	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> ]]
132	[[Книги зарубежных писателей]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
133	[[Работа со словарём:	1				[[Библиотека ЦОК

	поиск необходимой информации]]					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> ]]
134	[[Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> ]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> ]]
136	[[Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>