

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106**  
350053, Российская федерация, Краснодарский край, город Краснодар  
улица имени Марины Цветаевой, д.4, тел: (861) 216-37-93,  
e-mail: [school106@kubannet.ru](mailto:school106@kubannet.ru)

Утверждено  
Решением педагогического совета  
от 31 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель педагогического совета  
Директор МБОУ СОШ № 106  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Сидорова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Программа социальной направленности**

---

(тип программы: комплексная, тематическая, ориентированная на достижение результатов  
определенного уровня/по конкретным видам внеурочной деятельности)

### **кружка**

---

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

### **«Творческий калейдоскоп»**

---

(наименование)

**1 год**

---

(срок реализации)

### **Программы внеурочной деятельности для учащихся начальной школы**

---

Программа составлена на основе:

**2023**

### **Пояснительная записка.**

Творчество – это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Готовность педагога оказать помощь в становлении социальной позиции - важный показатель выражения гуманизма педагога по отношению к школьнику. Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

*Социальное творчество школьников* - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

В 1-4 классах достижение в социально преобразующей добровольческой деятельности воспитательных результатов первого уровня обеспечивается формой социальной пробы (работу над понятием инициировал М.И. Рожков): инициативное участие ребёнка в социально значимых делах, организованных взрослыми.

#### **1.1 Нормативно – правовая база**

1. Закон Российской Федерации « Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.
6. Программа внеурочной деятельности для учащихся начальной школы

#### **1.2. Назначение программы**

Обогащение мировосприятия учащихся, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Социализация как адаптация, к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума.

Перевод ребёнка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Формирование юного субъекта социального творчества.

#### **1.3. Актуальность и перспективность курса.**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческий калейдоскоп» уделяется и духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

#### **Перспективность курса.**

Выработка у ребенка осознания новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития.

Формирование понимания и поддержание таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, уважение к труду воспитателя и учителя, забота о младших товарищах, ответственность за другого человека.

Адаптация ребенка к определенным образцам поведения; изменения поведения детей в соответствии со школьными и общественными нормами.

анализировать, сравнивать, обобщать; гибкость ума, его практичность и активность;

Стремление учащихся к прогрессу, личностному росту, самостоятельность, уважение к многовековому созидательному труду людей.

#### **1.4. Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия.**

Программа ориентирована на учащихся первых классов 6-7 летнего возраста.

#### **1.5. Объем часов, отпущенных на занятия.**

Программа «Творческий калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения, 33(34) учебных часа в 1-4 классах (1 раза в неделю).

#### **1.6. Продолжительность одного занятия.**

Продолжительность составляет 35 минут в 1 полугодии и 40 минут во втором полугодии в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН.

#### **1.7. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, реализация общественно – значимых инициатив.

**Задачи программы:**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- Уметь готовить и убирать рабочее место
- Упражняться в подготовке материала к работе
- Находить и использовать информацию

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни. Формирование социальных мотивов. Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.

Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.

Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.

Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.

Формирование адекватной дифференцированной самооценки. Умение отвечать за свои поступки. Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.

Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

***Регулятивные:***

Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах.

Различение допустимых и недопустимых форм поведения.

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.

Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.

Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.

Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

***Познавательные:***

Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы).

Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.

Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Умение поиска и выделения нужной информации.

Умение рассматривать, сравнивать, обобщать.

Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Формирование универсального логического действия - синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).

#### **Коммуникативные:**

Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.

Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.

Умение контролировать действия партнёра по деятельности.

Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.

Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Формировать способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **1.8. Формы и методы работы.**

#### **Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

#### **Формы и режим занятий.**

Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа, сообщение), постановочные, репетиционные, художественные, образовательные события, общение со зрителями.

Информационное занятие предполагает беседы и сообщения. Фронтальная беседа - специально организованный диалог, в ходе которого учитель руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Назначение сообщений состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Постановочные занятия - творческий процесс создания представления, который осуществляется постановщиком совместно с художником, хореографом, музыкантом.

Репетиционные занятия - основная форма подготовки представлений путём многократных повторений (частями и целиком).

Художественное образовательное событие - акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффект художественного события для автора произведения обусловлен общением со зрителем, с отношением последнего к произведению и его презентации.

Место проведения занятий - в классной комнате во внеурочное время, на сцене актового зала школы. Показ представления готовится для детей подготовительных групп детских садов (по договорённости с руководителями). Желательно, чтобы учреждения были знакомы первоклассниками, где осуществится их встреча с любимым воспитателем и детьми.

### **Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Большое внимание уделяется совместной со взрослыми практической деятельности: проведению наблюдений, опытов, использование дискуссий, моделирования, ролевых игр, анализа ситуации общения, рисования; чтение дополнительной литературы, составление проекта и т.д. Педагог проводит тестирования и анкетирования с целью закрепления изученного материала и подготовки к изучению нового.

### **Презентация проектов.**

*Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.*

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе, показывают, выступают.

Важно, чтобы дети ощутили потребность в том, что они приготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеofilmа – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и

индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- продемонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

#### **Оценка выполненных проектов.**

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятным подарком, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Красочный проект» и т.д.

#### **Критерии внешней оценки проекта.**

Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике. Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.

Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Коллективный характер принимаемых решений.

Характер общения и взаимопомощи участников проекта.

Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.

Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Эстетика оформления результатов проекта.

Умение отвечать на вопросы оппонентов.

#### **Оценивание успешности обучающегося в выполнении проекта или исследования.**

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося. Можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
  - **Примерные критерии оценок проектной деятельности: (от 0 до 5 баллов)**
  - 1. Самостоятельность работы над проектом
  - 2. Актуальность и значимость темы
  - 3. Полнота раскрытия темы
  - 4. Оригинальность решения проблемы
  - 5. Артистизм и выразительность выступления
  - 6. Как раскрыто содержание проекта в презентации
  - 7. Использование средств наглядности, технических средств

**Создавать группу от 8 до 12 человек.**

Для работы над проектом класс разбивается на группы. Каждая из этих групп будет работать над одним из под вопросов, так называемым «проблемным вопросом».

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать её. У обучающихся формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами (*личностные и коммуникативные УУД*).



**2. СТРУКТУРА КУРСА**  
**2.1. Первые классы (33 часа).**  
**2-4 классы (34 часа)**

Раздел	Тема	Кол-во часов		Все го	УУД
		Тео рия	Прак тика		
1. Работа с природным материалом.	<p>Вводное занятие. ИОТ.  Экскурсия в парк.  Картины из осенних листьев. Подарки родителям. Поделки из природного материала. Реализация проекта. Подарки учителям к профессиональному празднику.  Оформление проекта. Защита проекта. Демонстрация видеофильма</p>				<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>  - Уметь готовить и убирать рабочее место</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>  Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни. Формирование социальных мотивов.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>  <i><b>Регулятивные:</b></i>  Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.  Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.</p> <p><i><b>Познавательные:</b></i>  Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы).  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.  Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Умение поиска и выделения нужной информации.</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i>  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  Умение контролировать действия партнёра по деятельности.</p>

2. Работа с бросовым материалом и ненужными вещами	<p>Изготовление игрушки «Мишка» из носка. Изготовление игрушки «Котенок» из перчатки. Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Цветочное солнышко из компакт – дисков. Реализация проекта – подарки для детского сада. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Ученый совет».</p>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> - Уметь готовить и убирать рабочее место - Упражняться в подготовке материала к работе</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> <i>Регулятивные:</i> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> Умение поиска и выделения нужной информации. Умение рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
3. Работа с бумагой и картоном	<p>Изготовление «Подвесного аквариума» для детского сада. Подарок школе на елку. Рождественские ангелы из бумаги. Елочка из бумаги. Открытка «Снегири», открытка с сюрпризом для родителей, учителей (поздравление с Новым годом). Реализация проекта – подарки школе, родителям, учителям. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Реклама»</p>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> - Уметь готовить и убирать рабочее место - Упражняться в подготовке материала к работе - Находить и использовать информацию</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> <i>Регулятивные:</i> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> Умение поиска и выделения нужной информации. Умение рассматривать, сравнивать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>

<p style="text-align: center;">4. «Подарок для мам и бабушек»</p>	<p>Изучение танцевальной композиции для мам и бабушек. Реализация проекта – выступление на концерте. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Телепередача».</p>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь готовить и убирать рабочее место</li> <li>- Упражняться в подготовке материала к работе</li> <li>- Находить и использовать информацию</li> </ul> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.</p> <p><b>Познавательные:</b> Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Формировать способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
---	--	--	--	--

5. Работа с тканью и нитками	<p>Изготовление детской подушки «Слон» - подарок младшим братикам и сестренкам.          Кукла из ткани - подарок друзьям.          Реализация проекта.          Выставка, подарки друзьям. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Путешествие на машине времени».</p>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          - Уметь готовить и убирать рабочее место          - Упражняться в подготовке материала к работе          - Находить и использовать информацию</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.          Знание правил вежливого поведения, культуры речи.          Формирование бережного отношения к труду других людей.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>  <i><b>Регулятивные:</b></i>          Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.          Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.  <i><b>Познавательные:</b></i>          Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  <i><b>Коммуникативные:</b></i>          Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.          Формировать способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
6. «Аппликация»	<p>Изготовление аппликации «Голубь мира». Акция «Чтобы не было войны!»          Реализация проекта - выставка, подарок школе, детскому саду.          Оформление проекта.          Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Научная конференция».          Итоговое занятие.</p>			<p>- Уметь готовить и убирать рабочее место          - Упражняться в подготовке материала к работе          - Находить и использовать информацию</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          Формирование адекватной дифференцированной самооценки. Умение отвечать за свои поступки.          Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>  <i><b>Регулятивные:</b></i>          Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.  <i><b>Познавательные:</b></i>          Формирование универсального логического действия - синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  <i><b>Коммуникативные:</b></i>          Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>

### Содержание программы.

Младший школьный возраст - оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций

Общение в жизни детей играет важную роль. Именно в общении дети развивают систему нравственных принципов, типичных для общества и социальной среды.

Занятия с детьми призваны способствовать гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. На занятии дети не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в приемах различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения. Очень важно, чтобы дети осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. В занятия включены приемы по выработке у детей элементарных правил вежливости.

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод ребёнка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социального творчества.

*Социальное творчество школьников* - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

В 1-4 классах достижение в социально преобразующей добровольческой деятельности воспитательных результатов первого уровня обеспечивается формой социальной пробы (работу над понятием инициировал М.И. Рожков): инициативное участие ребёнка в социально значимых делах, организованных взрослыми.

В основе реализации внеурочной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;
- обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, создании творческих номеров, реализуемых в социуме. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### **1. Работа с природным материалом (10 ч.)**

Вводное занятие. ИОТ. Экскурсия в парк. Картины из осенних листьев. Подарки родителям. Поделки из природного материала. Реализация проекта. Подарки учителям к профессиональному празднику. Оформление проекта. Защита проекта. Демонстрация видеofilmа

Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

### **2. Работа с бросовым материалом и ненужными вещами (13 ч.)**

Изготовление игрушки «Мишка» из носка. Изготовление игрушки «Котенок» из перчатки. Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Цветочное солнышко из компакт – дисков. Реализация проекта – подарки для детского сада. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Ученый совет».

Изготовление работ из пластиковых бутылок, ненужных вещей (старых компакт-дисков, носков, перчаток). Правила пользования ножницами и шаблоном.

### **3. Работа с бумагой и картоном (11 ч.)**

Изготовление «Подвесного аквариума» для детского сада. Подарок школе на елку.

Рождественские ангелы из бумаги. Елочка из бумаги. Открытка «Снегири», открытка с сюрпризом для родителей, учителей (поздравление с Новым годом). Реализация проекта – подарки школе, родителям, учителям. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Реклама».

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

### **4. Подарок для мам и бабушек (10 ч.)**

Изучение танцевальной композиции для мам и бабушек. Реализация проекта – выступление на концерте. Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Телепередача».

Танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Ознакомление с миром танца. Репетиция танца, воспитание любви и уважения к родным и близким.

### **5. Работа с тканью и нитками (8 ч.)**

Изготовление детской подушки «Слон» - подарок младшим братикам и сестренкам.  
 Кукла из ткани - подарок друзьям. Реализация проекта. Выставка, подарки друзьям.  
 Оформление проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Путешествие на машине времени».

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток и ткани. Воспитание любви и уважения к младшим.

#### **6.Аппликация (10ч.)**

Изготовление аппликации «Голубь мира». Акция «Чтобы не было войны!»  
 Реализация проекта - выставка, подарок школе, детскому саду. Оформление проекта.  
 Подготовка к защите проекта. Защита проекта «Научная конференция». Итоговое занятие.  
 Формирование патриотических чувств, гражданской позиции.

### **3. Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности «Творческий калейдоскоп» 1-4 классы**

№	Тема	Описание примерного содержания занятий	Дата	
			По плану	Фактически
	<b>Раздел 1. Работа с природным материалом.</b>			
1	Вводное занятие. ИОТ.	Ознакомление с примерным планом работы на год, понятием проект, с инструктажом по ТБ,		
2	Подготовка к проекту, поиск информации. Экскурсия в парк.	Анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, сбор природного материала: листьев, шишек.		
3	Картины из осенних листьев. Подарки родителям	Изготовление картин из осенних листьев		
4	Поделки из природного материала (шишки, желуди)	Изготовление поделок из шишек, желудей.		
5	Реализация проекта. Подарки учителям к профессиональному празднику	Подарки учителям, родителям		
6	Оформление проекта	Работа над созданием видеофильма		
7	Подготовка к защите проекта	Распределение ролей, репетиция		
8	Защита проекта. Демонстрация видеофильма	Защита проекта перед аудиторией, награждение		
	<b>Раздел 2. Работа с бросовым материалом и ненужными вещами</b>			
9	Подготовка к проекту, поиск информации. Изготовление игрушки «Мишка» из носка	Определение темы и задач проекта, анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, поиск информации, изготовление игрушки		
10	Изготовление игрушки «Котенок» из перчатки	Изготовление игрушки из перчатки		

11	Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок	Изготовление вазы с цветами		
12	Цветочное солнышко из компакт-дисков	Изготовление поделки из компакт - дисков		
13	Реализация проекта. Подарки для детского сада	Посещение детского сада, подарки воспитанникам д/с.		
14	Оформление проекта	Работа над созданием видеофильма		
15	Подготовка к защите проекта	Распределение ролей, репетиция		
16	Защита проекта «Ученый совет»	Защита проекта перед аудиторией, награждение		
	<b>Раздел 3. Работа с бумагой и картоном</b>			
17	Подготовка к проекту, поиск информации. Изготовление «Подвесного аквариума» для детского сада.	Определение темы и задач проекта, анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, поиск информации, изготовление поделки		
18	Подарок школе на елку. Рождественские ангелы из бумаги	Изготовление подарка для школы		
19	Елочка из бумаги	Изготовление подарка для школы		
20	Открытка «Снегири», открытка с сюрпризом для родителей, учителей (поздравление с Новым годом)	Изготовление подарка для родителей, учителей.		
21	Реализация проекта. Подарки школе, родителям, учителям	Подарки школе, родителям, учителям		
22	Оформление проекта	Работа над созданием видеофильма		
23	Подготовка к защите проекта	Распределение ролей, репетиция		
24	Защита проекта «Реклама»	Защита проекта перед аудиторией, награждение		
	<b>Раздел 4. «Аппликация»</b>			
25	Подготовка к проекту, поиск информации. Изготовление аппликации «Голубь мира». Акция «Чтобы не было войны!»	Определение темы и задач проекта, анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, поиск информации, изготовление аппликации		
26	Реализация проекта – выставка, подарок школе, детскому саду.	Организация выставки, подарок школе, детскому саду.		
27	Оформление проекта	Работа над созданием видеофильма		
28	Подготовка к защите проекта	Распределение ролей, репетиция		
29	Защита проекта «Научная конференция».	Защита проекта перед аудиторией, награждение		
	<b>Раздел 5. Работа с тканью и нитками</b>			
30	Подготовка к проекту, поиск информации. Изготовление детской подушки «Слон». Подарок младшим братикам и сестренкам	Определение темы и задач проекта, анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, поиск информации, изготовление подушки		



	<b>Раздел 6. «Подарок для мам и бабушек»</b>			
31	Подготовка к проекту, поиск информации. Изучение танцевальной композиции для мам и бабушек. Репетиция.	Определение темы и задач проекта, анализ проблемы, распределение обязанностей, составление плана работы, поиск информации, изучение танца		
32	Реализация проекта – выступление на концерте	Выступление на концерте		
33-34	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год		
	<b>ИТОГО:</b>			

#### 4. Информационно- методическое обеспечение.

##### *Печатные пособия:*

1. Программа «Творческий калейдоскоп»
2. Календарно – тематическое планирование
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
5. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.

##### *Цифровые образовательные ресурсы:*

1. Сеть творческих учителей – [http://www.it-n.ru/board.aspx?cat\\_no](http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no)
2. Фестиваль педагогических идей <http://festival.september.ru/articles/509616/>

##### *Видео-, аудиоматериалы:*

1. Компьютерные презентации.
2. Китайский танец Радуга из поднебесья - YouTube
3. Детский балетный класс/Children ballet class - YouTube

##### *Оборудование:*

1. Материалы и инструменты.
2. Компьютер для показа презентаций.
3. Оборудование: столы (6-7 шт.), стулья (12-14 шт.), доска школьная (1 шт.)

## **5. Предполагаемая результативность курса.**

### **5.1. Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа.**

Достижение первого уровня результатов - приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра;
- помощь в осознании себя, своих возможностей;
- развитие интереса к человеку, к общению, к миру;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей; позитивных черт личности, соответствующих требованиям современной жизни.

*Учащиеся развивают:*

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;

*Учащиеся овладевают:*

навыками культуры труда; улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

*Учащиеся узнают:*

- технику безопасности при работе с инструментами;
- технику изготовления различных игрушек и сувенирных изделий;
- различные приемы работы с бумагой, природным материалом, тканью, нитками;
- сведения о сувенирных изделиях.

*Учащиеся умеют:*

- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- эстетически оформлять игрушку или сувенирное изделие;
- ориентироваться на качество изделий;
- представить свои работы (презентация, самопрезентация).

**К концу изучения курса учащиеся должны знать:**

- нормы этики и морали;
- знать виды и свойства материала;
- владеть приемами изготовления несложных поделок.

**Должны уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- работать самостоятельно и в коллективе, логически и творчески мыслить;
- пользоваться коммуникативными умениями;
- осознавать себя носителями различных социальных ролей одновременно, умело и свободно пользоваться ими;
- различать истинные ценности человека от мнимых или второстепенных;
- адекватно оценивать себя и окружающий мир в целом;
- уметь планировать порядок рабочих операций;
- уметь постоянно контролировать свою работу

**5.2. Выход за пределы аудитории:**

- Проведение выставок работ учащихся в классе и в школе.
- Презентация и защита проектов.
- Участие в концерте.
- Подарки воспитанникам детских садов, учителям, родителям, друзьям.

**5.3. Портфель достижений школьника:**

Фотолетопись:

- предполагаемая результативность;
- выход за пределы аудитории;
- список детей;
- фото (название мероприятия, год).

## **6.Список литературы.**

### **6.1. Литература, используемая для разработки программы.**

1. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». М.: Просвещение, 2010г.
2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». М.: Просвещение, 2010г.
3. М Левина.365 веселых уроков труда. М., 2001г.
- 4.М.А. Михайлова, Н.В.Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». «Академия развития». Ярославль, 2004 г.
5. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами. Образовательная программа и конспекты занятий. Волгоград, 2010 г.
6. «Планируемые результаты начального общего образования». Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2010г.
7. Т.Барышникова «Азбука хореографии». «Айрис-пресс». Москва, 2001 г.
8. Ю.Б. Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005г.

### **Электронные ресурсы.**

1. Сеть творческих учителей – [http://www.it-n.ru/board.aspx?cat\\_no](http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no)
2. Фестиваль педагогических идей <http://festival.i-september.ru/articles/509616/>

### **6.1. Литература, рекомендуемая для детей и родителей.**

1. М Левина.365 веселых уроков труда. М., 2001г.
- 2.М.А. Михайлова, Н.В.Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». «Академия развития». Ярославль, 2004 г.
3. Ю.Б. Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005г.

### **Интернет – ресурсы.**

- 1.Поделки из бросового материала
- 2.Поделки из природного материала
- 3.Поделки из ненужных вещей
- 4.Как сшить текстильную куклу из ткани своими руками.
5. Оригинальные поделки своими руками.

