

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106**  
350053, Российская федерация, Краснодарский край, город Краснодар  
улица имени Марины Цветаевой, д.4, тел: (861) 216-37-93,  
e-mail: [school106@kubannet.ru](mailto:school106@kubannet.ru)

Утверждено  
Решением педагогического совета  
от 31 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель педагогического совета  
Директор МБОУ СОШ № 106  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Сидорова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Комплексная программа**

---

(тип программы: комплексная, тематическая, ориентированная на достижение результатов  
определенного уровня/по конкретным видам внеурочной деятельности)

### **факультативного курса**

---

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Занимательная каллиграфия»

(наименование)

**1 год**

(срок реализации)

**Примерной программы начального общего образования «Автодидактика:  
Каллиграфия» для общеобразовательных учреждений автора Е.А.  
Сувориной**

---

Программа составлена на основе:

**2023**

## Содержание

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.4. Содержание учебного плана 1 класс.....	10
<b>2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....</b>	<b>30</b>
2.1 Календарный учебный график 1 класс.....	30
Календарный учебный график 2 класс .....	33
Календарный учебный график 3 класс .....	35
Календарный учебный график 4 класс .....	37
2.2 Формы аттестации/контроля .....	39
2.3 Оценочные материалы.....	40
2.4 Методическое обеспечение программы .....	40
2.5 Условия реализации программы.....	41
2.6 Воспитательный компонент.....	42
<b>3.Список литературы.....</b>	<b>43</b>

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа Искусство Каллиграфии разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ СОШ №106;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СОШ №106;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ СОШ №106;

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:** *(указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МАОУ СОШ №106;

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:** *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СОШ №106;

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная

**Актуальность программы:**

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся 7-10 лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Данная программа «Искусство каллиграфии» составлена с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 9 2014 №1726-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Отличительные особенности программы:**

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

### **Новизна программы:**

При разработке курса учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма в общении людей.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу *«от простого к сложному»*.

В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-11 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают

в общении. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

**Наполняемость группы:** 10-15

**Объем программы:** 33 часа для 1 класса, 34 часа для 2,3,4 классов

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю для 1, 2, 3, 4 классов по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 35 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** - научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

**Развивающие:**

Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

**Воспитательные:**

Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

## 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Предметные результаты:**

- представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основными навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;
- умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Метапредметные результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1-й класс

Личностные результаты:

- Задает познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи.

- Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей

Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся.

- Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их

- Выражает свои эмоции в творческих работах, участвует в творческих мероприятиях под руководством учителя

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование)

- Сравнивает результат действия с образцом и исправляет найденную ошибку под руководством взрослого учиться *высказывать*

- Следует алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя

*Познавательные УУД:*

*Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого).*

- Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя

- Анализирует задачу под руководством учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- Высказывает простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования

- Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя

- Работает в паре под руководством учителя

2-й класс

Личностные результаты:

- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого

- Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполняет нормы поведения в ролевой игре. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице;

- Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- *Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя.* Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя

- Анализирует учебную задачу, следует последовательности её решения под руководством учителя

- Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя

*Познавательные УУД:*

Находит в тексте ответ на поставленный вопрос.

- Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого

- Выделяет совместно с одноклассниками части задачи. Решает задачи по алгоритму

- Анализирует объекты: отграничивает объекты, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)

- Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось

*Коммуникативные УУД:*

- Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя

- Внимательно слушает чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка

- Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы к услышанному по описанию

- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою *-договариваться с*

- Работает в паре, в группе по заданному алгоритму. *Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между*

участниками учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять.

- Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.

- Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

*Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям.*

- Адекватно оценивает свои возможности

- Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. *Понимает чувства других людей, оказывает помощь*

- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками*

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*

- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению

- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи

- Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности

- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами.

Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним

*Познавательные УУД:*

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом

- *Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты - ---Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)*

- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
  - Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
  - Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним
  - Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Коммуникативные УУД:*
- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)
  - Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения*
  - Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов*
  - Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия

#### **1.4. Содержание учебного плана 1 класс**

##### 1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

##### 2. Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

##### 3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

3.5 Штриховка слева направо.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

3.6 Штриховка справа налево.

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.

Практика: Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

Практика: Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

Практика: Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв.

3.25 Штриховка по трафарету.

Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

### 3.26 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с рукописного текста.

### 3.27 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с печатного текста.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

### 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

### 5.2 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

## Содержание учебного плана 2 класс

### 1.Ориентирование на листе бумаги.

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

### 2.Большие и малые прямые наклонные линии.

Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

### 3.Прямая линия с закруглением внизу.

Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

### 4.Прямая наклонная линия с закруглением сверху.

Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.

### 5.Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.

Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.

#### **6. Большой и маленький овалы.**

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.

#### **7. Большие и малые полуовалы.**

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.

#### **8. Линия с петлёй вверху и внизу.**

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

#### **9. Малая и большая пламевидные прямые.**

Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.

#### **10. Петля на линии строки.**

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.

#### **11. Группа букв: и, ш, И, Ш, и, ш, и, ш.**

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

#### **12. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.**

Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

#### **13. Группа букв: у, и, и, ч, Ц, Щ, Ч.**

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

**14.Группа букв: с, С, е, о, О, а, б,д.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

**15.Группа букв: ь, ъ, ы, в.**

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

**16.Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

**17.Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

**18.Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

**19.Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.**

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

**20.Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.**

Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

**21.Написание соединений ое, ой, оу, ош, оц.**

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.

**22.Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.**

Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.

**23.Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.**

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».

**24.** Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

**25.** Рациональные способы соединений в словах.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.

**26.** Написание соединений *яб, яр, яв, ят*.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.

**27.** Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

**28.** Написание соединений *ль, мь, вь, ве*.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

**29.** Написание заглавных и строчных букв.

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

**30.** Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».

**31.** Работа по устранению графических недочётов.

Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

**32.** Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

**33.** Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

**34.** Итоговая работа по каллиграфии.

## Содержание учебного плана 3 класс

**1.** Написание строчных букв *и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к* и их соединений *ити, шши, иуш, иру...*

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отработка умений писать каллиграфически буквы *и, ш, й* и соединения с ними; развивать речь учащихся при работе с пословицами и с репродукциями картин; умение списывать каллиграфически тексты с доски; познакомиться с первой группой словарных слов для третьего класса.

**2.** Написание строчных букв *п, т, р, з* и соединений *зл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.*

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания первой группы словарных слов; воспитывать аккуратность и точность в написании букв и соединений.

**3.** Написание строчных букв *и, ш, з, п, т, й.* Поэтическая страничка.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания выученных словарных слов; умение аккуратно и точно писать буквы и соединения, слова и предложения.

**4.** Контрольное списывание: буквы *и, ш, з, п, т, й, н, р, у*, слова и предложения.

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; расширять знания детей о грибах; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

**5. Строчные буквы л, м.**

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

**6. Строчные буквы т н л ш м.**

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Однокоренные слова. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

**7. Строчные буквы ц, щ.**

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Сочетания ща, щу. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

**8. Строчные буквы ь ы ъ.**

Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; сравнивать и анализировать слова с **ь** и **ъ**; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; работать над развитием речи; связное ритмичное письмо букв, слов.

**9. Строчные буквы о а ю я.**

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слово и его значение. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение описывать картины; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение

безошибочно писать изученные словарные слова; соблюдать гигиенические требования к письму.

#### **10.** Строчные буквы *б, д, ф, в*.

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Однокоренные слова. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

#### **11.** Строчные буквы *с, е, ё, ч*.

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение редактировать небольшие рассказы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

#### **12.** Строчные буквы *х, ж, э*.

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

#### **13.** Строчные буквы *з, к*.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

отношение к природному миру.

#### **14.** Заглавные буквы *И, Ш, Ц, Щ*.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма; соблюдать гигиенические требования к письму.

#### **15. Заглавные буквы Ч, У.**

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение составлять текст по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

#### **16. Заглавные буквы А, Л, М.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать навыки связного ритмичного письма букв, слов и предложений, развивать орфографическую зоркость.

#### **17. Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Однокоренные слова. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение работать с деформированным текстом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, орфографическую зоркость.

#### **18. Заглавные буквы О, С, Х.**

Проверка каллиграфического написания букв и соединений.  
Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Поэтическая страничка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать связную монологическую речь, умение редактировать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, развивать орфографическую зоркость.

### **19. Заглавные буквы Ж, Ю, Э.**

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Развивать умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований, правильно оформлять дифференцированные предложения; контролировать этапы работы.

### **20. Заглавные буквы З, Я.**

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Поэтическая страничка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

### **21. Заглавные буквы Е, Ё.**

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Творческая деятельность. Поэтическая страничка. Штриховка.

Развивать связную монологическую речь, умение делить текст на части и составлять план; записывать предложения с комментированием; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; развивать орфографическую зоркость.

### **22. Заглавные буквы Н, К.**

Работа над формой и соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Поэтическая страничка. Штриховка.

Воспроизводить письменный текст; располагать тетрадь под наклоном, правильно удерживать ручку, ориентироваться на странице тетради; развивать

творческие и интеллектуальные способности детей; развивать орфографическую зоркость, умение находить ошибки в тексте и исправлять их.

### **23. Заглавные буквы Р, В.**

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Большая буква в именах и фамилиях. Поэтическая страничка. Штриховка.

Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; соблюдать соразмерность элементов буквы; отрабатывать написание изученных заглавных букв; умение сочинять сказки, работая в группе; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

### **24. Заглавная буква Ф.**

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Большая буква в названиях городов. Поэтическая страничка.

Научатся правильно располагать буквы и слова на строке, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и их соединений; записывать слова и предложения после предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

### **25. Заглавные буквы Г, П, Т.**

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. Поэтическая страничка.

Контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; записывать под диктовку слова и предложения; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы.

### **26. Заглавные буквы Б, Д.**

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.

**27.** Письмо соединений букв: *ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.

Отрабатывать написание трудных соединений букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение составлять текст из предложений и строить описание; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

**28.** Письмо соединений букв: *мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв и их соединений; группировать и обобщать элементы письменных букв; уметь писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, развивать орфографическую зоркость.

**29.** Письмо соединений букв: *вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.*

Практикум. Работа по образцам учителя. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. Штриховка.

Научатся писать под диктовку изучаемые соединения букв и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; закреплять безошибочное написание словарных слов.

**30.** Письмо соединений букв: *сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны». Поэтическая страничка. Соревнование. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, связное ритмичное расположение и написание соединений букв и слов на строке, без искажений; умение записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, формировать навык работы по алгоритму.

**31.** Письмо соединений букв: *ья, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.*

Диктовка элементов букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Поэтическая страничка. Штриховка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение каллиграфически списывать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

### **32.Творческая мастерская «Волшебная ручка».**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

### **33.Конкурс по каллиграфии.**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

### **34.Итоговая работа по каллиграфии.**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; уровень усвоения каллиграфического письма на занятиях каллиграфии.

## **Содержание учебного плана 4 класс.**

**1- 2.**Написание строчных и заглавных букв *и, ш, й, И, Ш, Й* и соединений с ними.

**2.**Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов.

#### **3-4.** Написание строчных и заглавных букв *с, о, С, О* и соединений с ними.

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Закреплять написание строчных и заглавных букв *с, о, С, О* и соединений с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

#### **5.** Написание букв *Ии, Шш, Сс, Оо* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв; писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.

#### **6-7.** Написание строчных и заглавных букв *Аа, Лл, Мм* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка.

Отрабатывать правильные начертания и соединения букв; анализировать и записывать слова и предложения с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость, связное ритмичное письмо слов и предложений.

#### **8-9.** Написание строчных и заглавных букв *Гг, Пп, Тт, Рр* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Правильно располагать буквы и их соединения на строке; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; проверять написанное;

работать по алгоритму; изучить новую группу словарных слов; закреплять безошибочное письмо словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

### **10.**Контрольное списывание.

Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.

### **11-12.**Написание строчных и заглавных букв *Нн, Кк, Юю* и соединений с ними.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Словарная работа. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать заглавные и строчные буквы, слоги с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; воспроизводить письменный текст, писать под диктовку слова и предложения.

### **13.**Контрольное списывание.

Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.

Проверить навыки списывания с печатного текста; умение выделять в тексте предложения, ставить правильные знаки препинания; умение связно ритмично располагать слова и предложения на строке; развивать орфографическую зоркость.

### **14.**Написание строчных букв *ь, ы, ъ* и соединений с ними.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слова с разделительным Ь и Ъ. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.

Научатся писать *ь, ъ*, употреблять их при написании слов, объяснять новое значение слов с этими буквами; записывать слова и предложения после предварительного разбора с учителем, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

### **15-16.**Написание строчных и заглавных букв *Уу, Чч*. Сочетания *ча, чу, чк, чн*.

Упражнения. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Формирование умений определять высоту букв на строке; научатся писать новую группу словарных слов; употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста; закреплять безошибочное написание словарных слов; изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

### **17. Диктант.**

Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.

### **18-19. Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.**

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать форму и высоту букв на строке; упражнять в правильном отрывном написании соединений букв; восстанавливать деформированные предложения, ритмично располагать буквы и слова на строке; проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

### **20-21. Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.**

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Словарная работа. Творческая деятельность.

Отрабатывать навыки каллиграфического письма; развивать орфографическую зоркость, навыки безошибочного письма словарных слов; записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

### **22. Работа с деформированным текстом.**

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.

### **23-24. Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.**

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений.  
Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Научатся писать буквы *Ц, ц, Щ, щ*; узнают особенности написания букв *ы, и* после *ц*; закрепят написание сочетаний *ща, шу*; научатся анализировать и записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.

**25-26.** Написание заглавных и строчных букв *Ээ, Хх, Жж* и соединений с ними.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

**27.** Контрольное списывание

Проверка каллиграфического написания букв и соединений Списывание с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие орфографической зоркости.

Проверить навыки каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов.

**28-29.** Написание заглавных и строчных букв *Яя, Фф* и соединений с ними.

Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка.

**30.** Диктант.

Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма.

**31.** Работа с деформированным текстом.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

### **32.Творческая мастерская «Волшебная ручка».**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

### **33.Конкурс по каллиграфии.**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

### **34.Итоговая работа по каллиграфии.**

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

## 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график 1 класс

**Место проведения: учебный кабинет**

**Время проведения занятий: с 1 сентября по 25 мая**

**Количество учебных недель: 33 недель**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения занятия	
				планируемая	фактическая
1	Вводное занятие	1	групповая		
2	Ориентирование на листе бумаги.	4	групповая		
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	групповая		
2.2.	Ритмирование.	1	групповая		
3	Штриховка.	13	групповая		
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1	групповая		
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1	групповая		
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.	1	групповая		
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание	1	групповая.		

	наклонной плавной линии снизу -вверх.				
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1	групповая		
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1	групповая		
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1	групповая		
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1	групповая		
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1	групповая		
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1	групповая		
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1	групповая		
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1	групповая		
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1	групповая		
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная	1	групповая		

	наклонная линия с закруглением влево				
3.15	Вводное занятие	1	групповая		
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1	групповая		
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1	групповая		
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1	групповая		
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1	групповая		
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1	групповая		
3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1	групповая		
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1	групповая		
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1	групповая		
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1	групповая		
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1	групповая		
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	групповая		
3.27	Штриховка по трафарету.	1	групповая		

	Списывание с печатного текста				
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	17	групповая		
5	Творческие работы	6	групповая		
	<b>Всего</b>	<b>72</b>			

**Календарный учебный график 2 класс**  
**Место проведения: учебный кабинет**  
**Время проведения занятий: с 1 сентября по 25 мая**  
**Количество учебных недель: 34 недель**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения занятия	
				планируемая	фактическая
1.	Ориентирование на листе бумаги.	1	групповая		
2 .	Большие и малые прямые наклонные линии.	1	групповая		
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	1	групповая		
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	1	групповая		
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	1	групповая		

6.	Большой и маленький овалы.	1	групповая		
7.	Большие и малые полуовалы.	1	групповая		
8.	Линия с петлёй вверху и внизу.	1	групповая		
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	1	групповая		
10.	Петля на линии строки	1	групповая		
11.	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, ь.</i>	1	групповая		
12.	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	1	групповая		
13.	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>	1	групповая		
14.	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	1	групповая		
15.	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	1	групповая		
16.	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к,</i>	1	групповая		
17.	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	1	групповая		
18.	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	1	групповая		
19.	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	1	групповая		
	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>	1	групповая		
21.	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ</i>	1	групповая		

22.	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	1	групповая		
23.	Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>	1	групповая		
24.	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	1	групповая		
25.	Рациональные способы соединений в словах.	1	групповая		
26.	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	1	групповая		
27.	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн</i>	1	групповая		
28.	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	1	групповая		
29.	Написание заглавных и строчных букв.	1	групповая		
30.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	1	групповая		
31.	Работа по устранению графических недочётов.	1	групповая		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	групповая		
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	групповая		
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	групповая		
		34			

**Место проведения: учебный кабинет**

**Время проведения занятий: с 1 сентября по 25 мая**

**Количество учебных недель: 34 недели**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения занятия	
				планируемая	фактическая
1.	Написание строчных букв <i>и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуи, иру...</i>	1	групповая		
2.	Написание строчных букв <i>п, т, р, з</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тит, трт, тк, тв.</i>	1	групповая		
3.	Написание строчных букв <i>и, ш, з, п, т, й</i> . Поэтическая страничка.	1	групповая		
4.	Контрольное списывание: буквы <i>и, ш, з, п, т, й, н, р, у</i> , слова и предложения.	1	групповая		
5.	Строчные буквы <i>л, м.</i>	1	групповая		
6.	Строчные буквы <i>т н л ш м.</i>	1	групповая		
7.	Строчные буквы <i>ц, щ.</i>	1	групповая		
8.	Строчные буквы <i>ь ы ъ.</i>	1	групповая		
9.	Малая и большая пламевидные прямые	1	групповая		
10.	Строчные буквы <i>б, д, ф, в.</i>	1	групповая		
11.	Строчные буквы <i>с, е, ё, ч.</i>	1	групповая		
12.	Строчные буквы <i>х, ж, э.</i>	1	групповая		
13.	Строчные буквы <i>з, к.</i>	1	групповая		
14.	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ.</i>	1	групповая		
15.	Заглавные буквы <i>Ч, У.</i>	1	групповая		

16.	Заглавные буквы <i>А, Л, М.</i>	1	групповая		
17.	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.</i>	1	групповая		
18.	Заглавные буквы <i>О, С, Х.</i>	1	групповая		
19.	Заглавные буквы <i>Ж, Ю, Э.</i>	1	групповая		
20.	Написание строчных букв <i>и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуи, иру...</i>	1	групповая		
21.	Заглавные буквы <i>З, Я.</i>	1	групповая		
22.	Заглавные буквы <i>Е, Ё.</i>	1	групповая		
23.	Заглавные буквы <i>Н, К.</i>	1	групповая		
24.	Заглавные буквы <i>Р, В.</i>	1	групповая		
25.	Заглавная буква <i>Ф.</i>	1	групповая		
26.	Заглавные буквы <i>Г, П, Т.</i>	1	групповая		
27.	Заглавные буквы <i>Б, Д.</i>	1	групповая		
28.	Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож</i>	1	групповая		
29.	Заглавные буквы <i>З, Я.</i>	1	групповая		
30.	Письмо соединений букв: <i>сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы</i>	1	групповая		
31.	Письмо соединений букв: <i>ья, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.</i>	1	групповая		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	групповая		
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	групповая		
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	групповая		
		34			

### Календарный учебный график 4 класс

**Место проведения: учебный кабинет**

**Время проведения занятий: с 1 сентября по 25 мая**

**Количество учебных недель: 34 недели**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения занятия	
				планируемая	фактическая
1.	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.	2	групповая		
2.	Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.	2	групповая		
3.	Написание букв Ии, Шш, Сс, Оо и соединений с ними.	1	групповая		
4.	Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними.	2	групповая		
5.	Написание строчных и заглавных букв Гг, Пп, Тт, Рр и соединений с ними.	2	групповая		
6.	Контрольное списывание.	1	групповая		
7.	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.	2	групповая		
8.	Контрольное списывание..	1	групповая		
	Написание строчных букв ь, ы, ь и соединений с ними.	2	групповая		
9.	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	2	групповая		
10.	Диктант.	1	групповая		
11.	Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.	2	групповая		
12.	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.	2	групповая		
13.	Работа с деформированным текстом.	1	групповая		
14.	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.	2	групповая		
15.	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.	2	групповая		

16.	Контрольное списывание	1	групповая		
17.	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	2	групповая		
18.	Работа с деформированным текстом	1	групповая		
19.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	групповая		
20.	Конкурс по каллиграфии.	1	групповая		
		34			

## 2.2 Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

практическая работа, открытое занятие, выставки

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде подготовки сообщений, презентаций, выполнения тренировочных упражнений и работы с учебной литературой, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

-выполнение практических заданий

-представление детских портфолио

### 2.3 Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. Для родителей проводится тестирование «Готов ли ваш ребенок к письму?»

### 2.4 Методическое обеспечение программы

#### Методические материалы:

Образовательные

методы:

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);

-наглядность(практический показ);

-методы практических упражнений;

- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

#### Методики и технологии:

Педагогические

технологии:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений. Технологии проектной деятельности позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов:

«Страна оригами», «История письменности», «Моя любимая буква». Технология исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность. Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

#### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

#### **2.5 Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Информационное обеспечение программы:

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1. Введение.	
2. Ориентирование на листе бумаги.	Интернет- ресурсы: <a href="https://www.yandex.ru/">https://www.yandex.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/images/">https://yandex.ru/images/</a>
3. Штриховка.	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
4,5. Творческая мастерская	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

### Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения).
- простые карандаши;
- ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты;
- картинки-иллюстрации;
- цветные мелки и карандаши;

### Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.6 Воспитательный компонент

### Цель воспитательной работы

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста

отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию. В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных движений.

### **Задачи воспитательной работы**

1. Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.
2. Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.
3. Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

Культурологическое и эстетическое воспитание

### **Формы воспитательной работы**

Викторина, конференция, сюжетно-ролевая игра.

### **Методы воспитательной работы**

Беседа, пример, упражнение, приучение, игра, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

## **3.Список литературы**

-Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.

- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.

- Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.

- Сайт Образовательный портал «Слово»

<http://portal-slovo.ru>

-Сайт Уроки каллиграфии

<http://kalligrafia.ru>

### **Список литературы для родителей (законных представителей):**

- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте:

программа и тематическое планирование. - Смоленск:  
Ассоциация XXI век, 2012.